Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
к.п.н., доцент Е.А. Мелёхина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026
Владелец: Е.А. Мелёхина
Срок действия: не ограничен
Адрес хранения электронного документа:
https://www.nstu.ru/university/info/sveden/education

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## ДИСЦИПЛИНЫ

**Профессиональные творческие студии**

Образовательная программа: 45.03.01 Филология, профиль: Филологическое обеспечение журналистики

Новосибирск 2026

## 1. Обобщенная структура фонда оценочных средств дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по **дисциплине** Профессиональные творческие студии представлена в Таблице.Совокупность результатов обучения по дисциплине соотнесена с уровнями сформированности компетенций и соотнесенными с ними индикаторами. Индикаторы достижения компетенций измеряемы с помощью средств текущей и промежуточной аттестации по **дисциплине** Профессиональные творческие студии.

Таблица

| **Формируемые компетенции** | **Индикаторы компетенций** | **Темы** | **Этапы оценки результатов обучения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций** | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Мероприятия текущего контроля (контрольная работа)** | **Промежуточная аттестация (экзамен)** |
| ПК-6.В/ПР Владеет базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов (медиатекстов, PR-текстов, документных текстов, учебных текстов), навыками сбора, мониторинга и предоставления информации, в том числе в цифровой среде, в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями | 1. Знает основы стилистики, корректирования и редактирования текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности | Дидактическая единица:2 Технология индивидуально-творческой (авторской) деятельности 2.4 Качественная экспертиза продукта словесного творчества (журналистика, публицистика, критика, художественный текст) 2.6 Архетипические основания индивидуально-творческой (авторской) деятельности | Контрольная работа задания 1-4 | Экзамен, вопросы 1, 2, 3, 4, 11 |
| ПК-6.В/ПР | 3. Создает и (или) обрабатывает различные типы текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности, в том числе с применением современных технических средств. | Дидактическая единица:1 Журналистское творчество как профессиональная деятельность 1.1 Понятие о творчестве, о журналистском творчестве. Творческая сущность человека. Механизмы творчества. Критерии творчества. Сочетание репродуктивных и творческих элементов в деятельности человека. Творчество как высшая форма труда. Зарождение и развитие специализированных видов творчества. Основные формы организации творческой деятельности в развитом обществе: любительство и профессионализм. Их общие и отличительные черты. 1.2 Журналистика как специализированная область | Контрольная работа задания 1-4 | Экзамен, вопросы 2, 5, 6, 7, 8, 9,10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | творческой деятельности. Любительство и профессионализм при работе с продуктами словесного творчества. Основные задачи студента в процессе движения к профессионализму. 1.9 Творческий акт журналиста, публициста, критика, писателя: ход работы Дидактическая единица:2 Технология индивидуально-творческой (авторской) деятельности 2.3 Методы мобилизации индивидуально-творческой (авторской) деятельности 2.4 Качественная экспертиза продукта словесного творчества (журналистика, публицистика, критика, художественный текст) 2.5 Ритмическая организация непоэтического текста 2.6 Архетипические основания индивидуально-творческой (авторской) деятельности Дидактическая единица:3 Оформление и представление результатов индивидуально-творческой (авторской) деятельности 3.7 Современные технические средства в индивидуально-творческой (авторской) деятельности в области словесности | | |
| ПК-7.В/ПР Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной, коммуникативной сферах | 1. Знает основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности. | Дидактическая единица:1 Журналистское творчество как профессиональная деятельность 1.1 Понятие о творчестве, о журналистском творчестве. Творческая сущность человека. Механизмы творчества. Критерии творчества. Сочетание репродуктивных и творческих элементов в деятельности человека. Творчество как высшая форма труда. Зарождение и развитие специализированных видов творчества. Основные формы организации творческой деятельности в развитом обществе: любительство и профессионализм. Их общие и отличительные черты. 1.2 Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Любительство и профессионализм при работе с продуктами словесного творчества. Основные задачи студента в процессе движения к профессионализму. 1.9 Творческий акт журналиста, публициста, критика, писателя: | Контрольная работа задание 1-4 | Экзамен, вопросы 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ход работы Дидактическая единица:2 Технология индивидуально-творческой (авторской) деятельности 2.3 Методы мобилизации индивидуально-творческой (авторской) деятельности 2.5 Ритмическая организация непоэтического текста Дидактическая единица:3 Оформление и представление результатов индивидуально-творческой (авторской) деятельности 3.7 Современные технические средства в индивидуально-творческой (авторской) деятельности в области словесности | | |
| ПК-7.В/ПР | 2. Создает сценарный план проекта в научных и культурно-просветительских организациях, в педагогической, гуманитарно-организационной, масс-медийной, коммуникативной сферах | Дидактическая единица:1 Журналистское творчество как профессиональная деятельность 1.1 Понятие о творчестве, о журналистском творчестве. Творческая сущность человека. Механизмы творчества. Критерии творчества. Сочетание репродуктивных и творческих элементов в деятельности человека. Творчество как высшая форма труда. Зарождение и развитие специализированных видов творчества. Основные формы организации творческой деятельности в развитом обществе: любительство и профессионализм. Их общие и отличительные черты. 1.2 Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Любительство и профессионализм при работе с продуктами словесного творчества. Основные задачи студента в процессе движения к профессионализму. 1.9 Творческий акт журналиста, публициста, критика, писателя: ход работы | Контрольная работа задания 1-4 | Экзамен, вопросы 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10, 11, 12, 13, 14 |

## 2. Методика оценки этапов формирования компетенций по дисциплине

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций проверяются при проведении мероприятий текущей аттестации (контроля) в процессе изучения дисциплины, указанных в таблице раздела 1.

В 7 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Промежуточная аттестация по **дисциплине** проводитсяв 7 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций ПК-6.В/ПР, ПК-7.В/ПР и соотнесенных с ними индикаторов.(см. таблицу раздела 1).

Экзамен проводится в устной форме по билетам, содержащим два вопроса, каждый из которых требует развернутого ответа с пояснениями и обоснованием излагаемого материала. Билет формируется из приведенного в Паспорте экзамена списка вопросов, позволяющих оценить результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций.

Общие правила выставления оценок текущей и промежуточной аттестации по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе дисциплины.

На основании критериев, приведенных в п. 3,осуществляется оценка уровней достигнутых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций ПК-6.В/ПР, ПК-7.В/ПР, закрепленных за дисциплиной.

## 3. Общая характеристика уровней результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

**Продвинутый.** Теоретическое содержание курса освоено полностью. Студент демонстрирует систематическое и глубокое понимание учебного материала и способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Сформированы необходимые навыки практической работы. Все учебные задания, предусмотренные программой обучения, выполнены качественно, без замечаний. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов, входящим в диапазон продвинутого уровня.

**Базовый.** Теоретическое содержание курса освоено в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Навыки практической работы сформированы на базовом уровне. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с небольшими погрешностями. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов в пределах базового уровня.

**Пороговый**. Теоретическое содержание курса освоено в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.Некоторые практические навыки работы с сформированы с пробелами. Учебные задания, предусмотренные программой обучения, выполнялись с ошибками, исправленными под руководством преподавателя. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов в пределах порогового уровня.

**Ниже порогового.** Теоретическое содержание курса освоено фрагментарно. Необходимые навыки практической работы сформированы минимально. Большинство учебных заданий, предусмотренных программой обучения, не выполнены. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов, входящих в диапазон ниже порогового уровня.